

PROGRAMACIÓN



**II CONGRESO
INTERNACIONAL
HUMANIDADES
EN TIEMPO PRESENTE**

CARTOGRAFÍAS EN EXPANSIÓN

LETRAS 

UCAB 

► **CARACAS, VENEZUELA** ► **MAYO 2025** ► **MODALIDAD HÍBRIDA**



ACTO DE INAUGURACIÓN

Moderadora María Di Muro, directora del Comité Organizador



SALA XPR DE ARQUITECTURA

Palabras de apertura del Padre Arturo
Peraza Celis, s.j., rector.

10:15 A.M.

CONFERENCIA MAGISTRAL

10:30 A.M.

Filosofía del híbrido

Profesor Massimo Leone
Universidad de Turín (Italia) y Universidad
de Shanghai (China).

PRIMERA JORNADA

MIÉRCOLES • 28 • MAYO



Haga clic en el ícono de la cámara para acceder a los enlaces de las salas virtuales.

PRIMERA JORNADA

• MIÉRCOLES 28 DE MAYO •

2:00 P.M. - 3:00 P.M.

MESA 1

VISIONES SOBRE CARACAS



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

Francisco Llinas Casas

La noche será bárbara en Caracas: exilio como alternativa al barbarismo en la literatura diaspórica venezolana

Luis Pichardo

Caracas, signo y música

Juan Bonadies

La noción de «país campamento»: historia, vigencia y crítica filosófica desde la urbanidad caraqueña

MESA 2

CULTURA Y POLÍTICA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2



María Estela Mangia

Reconfigurando la ciudadanía: Nuevos horizontes para la gobernanza comunitaria

Tulio Álvarez-Ramos

Espiritualidad y misticismo territorial en la dogmática de derechos humanos de los pueblos indígenas en Latinoamérica

León Hernández

Gobierno de Gallegos: un literato en medio de juegos políticos de desinformación en prensa

Wilfredo González

Reflexiones en torno a la democracia según Derrida y Dussel

MESA 3

HUMANISMO DIGITAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA TECNOLÓGICA P1-1

Argenis Monroy

La conciencia de una vida ciborg en el post y transhumanismo

José Luis Da Silva

El Humanismo digital: Una nueva esfera antropotécnica

Carlos Contreras Medina

¿Qué significa ser un ser humano en el siglo XXI?

PRIMERA JORNADA

• MIÉRCOLES 28 DE MAYO •

3:00 P.M. - 4:00 P.M.

MESA 4

CREACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO DIGITAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

Carlos Lusverti

La protección de la privacidad y los datos personales como una necesidad para el trabajo humanístico en la era digital

Tibaire Labrador

La epistemología digital para una ciudadanía global

Ricardo Tavares

Definiciones en Wikipedia sobre el concepto "Humanidades" en Occidente y Oriente: ¿un concepto eurocéntrico, global o local?

MESA 5

FILOSOFÍA DEL DISEÑO

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA TECNOLÓGICA P1-1



Carlos Contreras Medina

(Re)Pensando el diseño. De la comunicación a la individuación técnica

Jaime Cruz

La enseñanza del diseño frente a la incertidumbre

Humberto Valdivieso

Diseño: límites, membranas y bocetos

Raquel Cartaya

La semiótica como experiencia pedagógica en el diseño

PRIMERA JORNADA

• MIÉRCOLES 28 DE MAYO •

4:30 P.M. - 5:30 P.M.

MESA 6

UNIVERSIDAD VENEZOLANA



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

Norma González de Zambrano

El Proyecto de Extensión en el Currículo Área Sociocultural en la UPEL-IPC

Carlos Calatrava Piñerúa

Formación de Educadores en clave Jesuita. Una revisión sobre tendencias en el diseño curricular de las universidades AUSJAL

Astrid Aguiar Suárez

¿Está retornando la astrología a la universidad?

INICIATIVAS CULTURALES I



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA TECNOLÓGICA P1-1

Participan:

Museo del Libro Venezolano, Taller El Punto y Círculo Amarillo





PRIMERA JORNADA

• MIÉRCOLES 28 DE MAYO •

5:00 P.M. - 6:00 P.M.

MESA 7

EL ESPAÑOL DE VENEZUELA



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2

Dexy Galué

Cuando las paredes hablan. El paisaje lingüístico caraqueño. Una mirada multidisciplinaria

Yanira Carolina Pinto Hernández

Recursos retóricos en las locuciones verbales del español de Venezuela

Eva Patricia Velásquez Upegui

Entonación del español caribeño: Comparación entre el habla de Caracas y de Cartagena de Indias

SEGUNDA JORNADA

JUEVES • 29 • MAYO



Haga clic en el ícono de la cámara para acceder a los enlaces de las salas virtuales.

SEGUNDA JORNADA

• JUEVES 29 DE MAYO •

9:00 A.M. - 10:00 A.M.

MESA 8

LA MIGRACIÓN COMO FENÓMENO



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-4

**Carlos Alberto
Rodríguez Pérez**

Perfiles migratorios del flujo migratorio venezolano y su relevancia en los derechos humanos

Andrés Cañizález

Narrativas sobre la migración en la revista SIC entre los años 1956 y 2021

**María Josefina
Barajas**

La rutina cotidiana del desplazamiento venezolano en *Escribir afuera*

MESA 9

ECOFEMINISMOS Y CULTURA PETROLERA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-3



Marcus Golding

Visualización de la reforma en la industria petrolera venezolana: Creole Petroleum y la política de venezolanización

Jesús Lovera Torres

Ecofeminismo criollo: Acciones para mitigar el cambio climático y violencia contra la mujer

**Sean Nesselrode
Moncada**

El cinetismo petrolífero: Modos de ver en la Venezuela moderna

CONFERENCIA MAGISTRAL

• JUEVES 29 DE MAYO •

10:00 A.M. - 11:00 A.M.

MESA ESPECIAL

TESIS SOBRE LAS HUMANIDADES AMBIENTALES: VENEZUELA EN LA ENCRUCIJADA DEL CAMBIO CLIMÁTICO



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA TECNOLÓGICA P1-1

Profesor Gianfranco Selgas

University College London, Reino Unido



SEGUNDA JORNADA

• JUEVES 29 DE MAYO •

11:30 A.M. - 12:30 P.M.

MESA 10

CONSUMO MEDIÁTICO Y CULTURAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-4

Carlos Luis González Ruiz

Hacia una semiótica de la hiperrealidad

Diego Almas

Videojuegos como literatura ergódica: la participación no-trivial en la construcción de narrativas. Caso *Octopath Traveler*

Edixela Burgos y Gustavo Hernández Díaz

Multipantallas y consumo cultural en Venezuela durante el periodo 2005-2023

MESA 11

HUMANIDADES EN PRÁCTICA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-3



Juan Luis González Díaz y Elizangel Villarroel

Filosofía, Arte e Infancia: Un proyecto educativo humanista

Silvia Guerrero

Mis abuelos son un cuento

SEGUNDA JORNADA

• JUEVES 29 DE MAYO •

02:00 P.M. - 03:00 P.M.

MESA 12

HISTORIA EN LA ERA DIGITAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-4

Luis Daniel Perrone

Historia política e historia digital:
experiencias y posibilidades

Daniel Rodríguez

Prospectiva sobre los retos
metodológicos y responsabilidades de
los historiadores en la Edad Digital

MESA 13

URBANISMO Y CONCIENCIA ECOLÓGICA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-3



Guillermo Iván Calzadilla Ramoniz

Propuesta ecosófica
comunitaria para la resiliencia
y gestión integral del riesgo de
desastres en el eje Guarenas-
Guatire

Claritza Arlenet Peña Zerpa

FESTIVERD en cátedras de la
UCAB: reflexiones y
orientaciones

Ramona Isabel Pérez Bertruy

Colección digital cartográfica sobre
áreas verdes de la Ciudad de
México

CONFERENCIA MAGISTRAL

• JUEVES 29 DE MAYO •

03:00 P.M. - 04:00 P.M.

MESA ESPECIAL

LAS MÚLTIPLES MIGRACIONES DE *DESDE LA SALVAJADA*: LA CIRCULACIÓN Y TRADUCCIÓN DE UNOS CUENTOS DEL DESPLAZAMIENTO VENEZOLANO



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA TECNOLÓGICA P1-1

Profesora Katie Brown

Universidad de Exeter, Reino Unido



SEGUNDA JORNADA

• JUEVES 29 DE MAYO •

04:30 P.M. - 05:30 P.M.

INICIATIVAS CULTURALES III



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-4

Participan:

ABediciones, Laboratorio Curatorial Catuche y La Poeteca



MESA 14

POLÍTICA, VIOLENCIA Y CULTURA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-3



Luis Alfredo Álvarez Ayesterán

El accidente (2024) de
Leonardo Padrón: una alegoría
de la "emocracia" como firma
de hacer política en Venezuela

Irina Troconis

*Oscuridad, locura y suicidio:
Dos giros del thriller policial
venezolano*

Anabel Patricia Márquez

*La caja negra expandida y la
migración de soportes en el cine
experimental venezolano*

TERCERA JORNADA

VIERNES • 30 • MAYO



Haga clic en el ícono de la cámara para acceder a los enlaces de las salas virtuales.

TERCERA JORNADA

• VIERNES 30 DE MAYO •

9:00 A.M. - 10:00 A.M.

MESA 15

LITERATURA, ARTE Y ECOLOGÍA



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

Elizabeth Barrios

El tiempo profundo en *Mene* de Ramón Díaz Sánchez

Carmen América Affigne

Territorios y mapas bioculturales en *La Vorágine* (1924) de José Eustasio Rivera y *Canaima* (1935) de Rómulo Gallegos: geonarrativas de la sensibilidad y el arrase existencial

Johanna Pérez Daza

Recorridos ancestrales. Cuatro comunidades, dos miradas, una ruta

MESA 16

FILOSOFÍA Y ECOLOGÍA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2



**Eloy Rivas
Sánchez**

Respectividad simbiótica: aportes para una fundamentación filosófica de la ecología

**María Cecilia
Colombani**

Educación, eco-bio-ética y forma de vida. Hacia un mundo más habitable

**Lorena Rojas
Parma**

Afectividades ontológicas

**Damelis
Cermeño Guaina**

Una reflexión filosófica del desarrollo sostenible desde el enfoque de capacidades de Martha Nussbaum



CONFERENCIA MAGISTRAL

• **VIERNES 30 DE MAYO** •

10:00 A.M. - 11:00 A.M.

MESA ESPECIAL

**CÓMO NACE UN DIALECTO: VARIACIÓN DIALECTAL Y
KOINEIZACIÓN EN LOS ORÍGENES DEL ESPAÑOL VENEZOLANO**



EDIFICIO DE POSTGRADO: P1-2

Profesor José Luis Ramírez Luengo

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España



TERCERA JORNADA

• VIERNES 30 DE MAYO •

11:30 A.M. - 12:30 P.M.

MESA 17

IA Y REALIDAD VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

Marielena Mestas Pérez

Visita al laboratorio de realidad virtual y el uso de la metodología Scrum: Experiencias educativas novedosas para motivar la lectoescritura

María Isabel López y Marielena Mestas

La relación entre los *prompts* y la respuesta de la Inteligencia Artificial

Rita Jáimez

El uso de la IA en estudiantes universitarios de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la UNL

MESA 18

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y EDUCATIVOS

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2



Johanna Rivero Belisario

Siguiendo pistas: la representación del hombre en los ejemplos lexicográficos de orientación escolar

Yetzaneth Díaz

Unidades fraseológicas que denotan la edad de la persona en idiomas inglés y ruso

Carlos Izzo Nieves

Educación cristiana, restauración y sociedad en el naciente siglo XX venezolano

TERCERA JORNADA

• VIERNES 30 DE MAYO •

02:00 P.M. - 03:00 P.M.

MESA 19

EMOCIONES Y EDUCACIÓN DIGITAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

**Jenifer Campos y
Eugenia Csoban**

El futuro de la educación:
Desentrañando las emociones
detrás del aprendizaje en línea
y presencial

Jorge Villota

Del microaprendizaje a la
narrativa transmedia: Instagram
como recurso docente en
Arquitectura

Gustavo La Fontaine

El lenguaje de los 0 y los 1:
Emociones en las humanidades
digitales

MESA 20

SABER EN VENEZUELA

EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2



**Violeta Ibarra
Bruzual**

Espacios para la creación. Un
acercamiento a las escritoras
venezolanas de la década de
1940

**Miguel Urbaneja
Coronado**

El Modernismo, de Carlos
Brandt: Revisión crítico-
historiográfica de una polémica

**Carmen Martín
Cuadrado**

El componente venezolano en la
Biblioteca Virtual de la Filología
Española (BVFE): un
acercamiento al directorio
bibliográfico

TERCERA JORNADA

• VIERNES 30 DE MAYO •

03:00 P.M. - 04:00 P.M.

MESA 21

CULTURA UNIVERSITARIA DIGITAL



EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P1-2

**Gabriela Pinto Márquez y
Cuauhtémoc Cruz Isidoro**

Jóvenes, medios y democracia: consumo mediático de estudiantes de la Ibero Puebla en elecciones en Puebla, México (2024)

**María Isabel López
Echeverría**

Pedagogía en el contexto digital. Desafíos éticos y pedagógicos de la inteligencia artificial en la formación de ingenieros

INICIATIVAS CULTURALES III



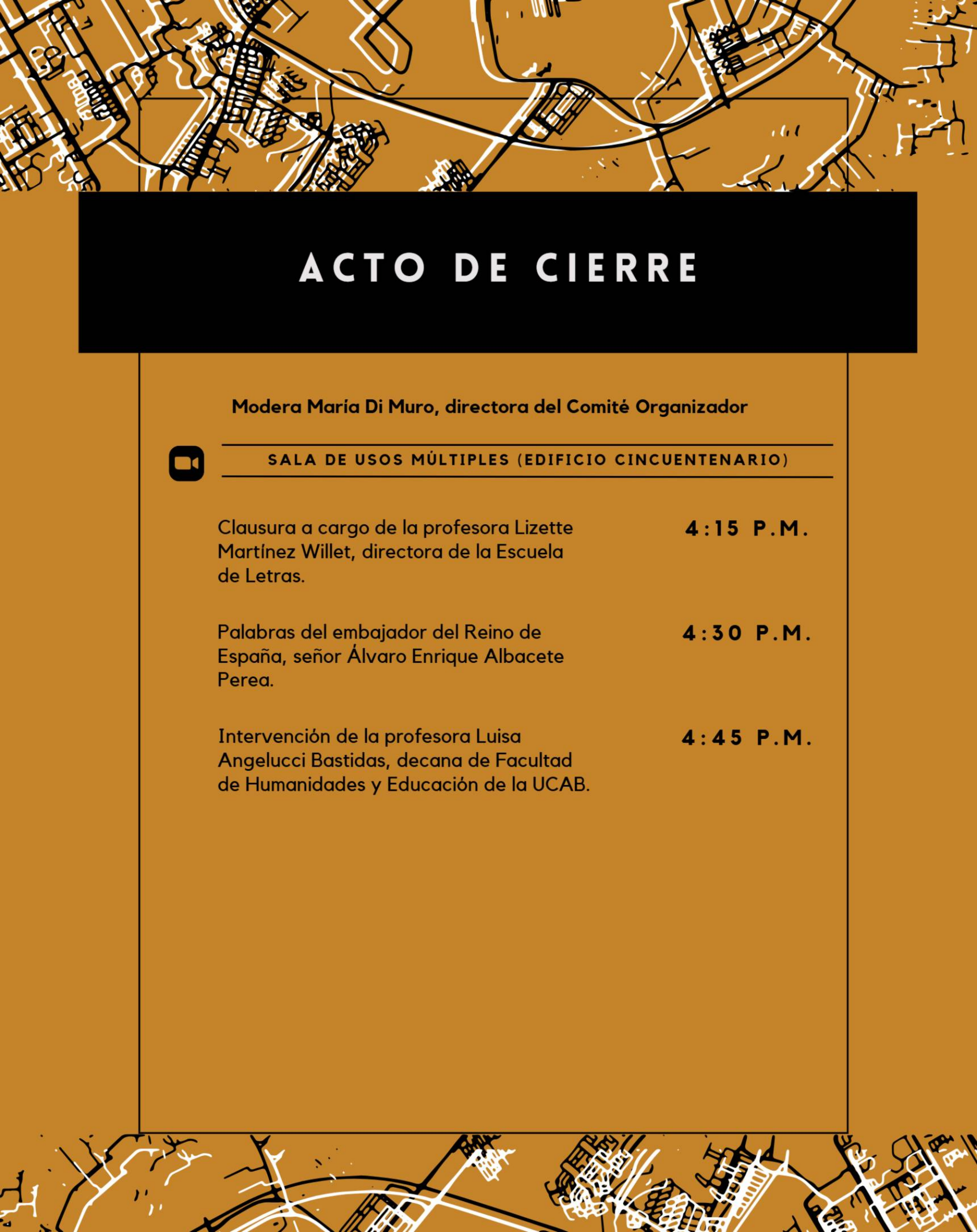
EDIFICIO DE POSTGRADO: AULA P2-2

Participan:

Mfmlectura, Editorial Pan House y Lecturas de Arraigo



arraigo



ACTO DE CIERRE

Moderadora María Di Muro, directora del Comité Organizador



SALA DE USOS MÚLTIPLES (EDIFICIO CINCUENTENARIO)

Clausura a cargo de la profesora Lizette Martínez Willet, directora de la Escuela de Letras.

4:15 P.M.

Palabras del embajador del Reino de España, señor Álvaro Enrique Albacete Perea.

4:30 P.M.

Intervención de la profesora Luisa Angelucci Bastidas, decana de Facultad de Humanidades y Educación de la UCAB.

4:45 P.M.

AGRADECEMOS EL APOYO DE **NUESTROS ALIADOS**



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN VENEZUELA



abediciones
UNIVERSIDAD CARLOS ANTONIO DE BELLE

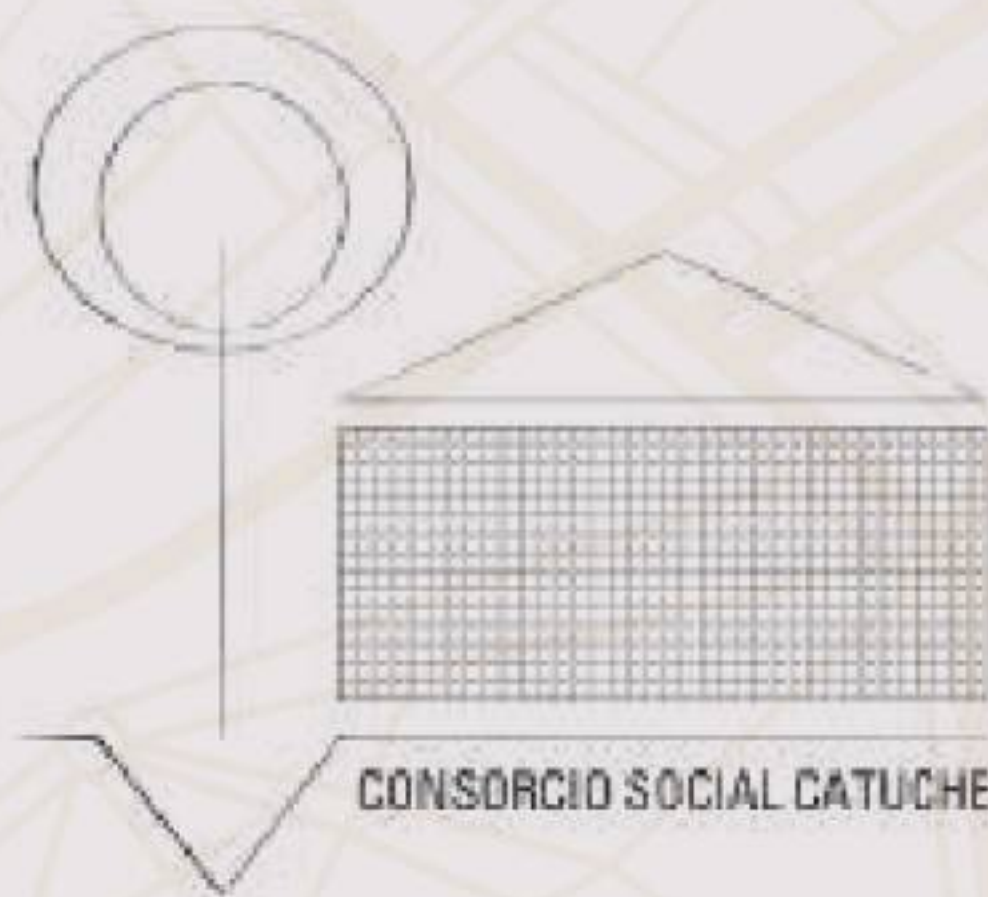
LA POETECA



MUSEO
DEL
LIBRO
VENEZOLANO



arvaigo



CONSORCIO SOCIAL CATUCHE



SUSTENTABILIDAD | UCAB