

## PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

### I.-DATOS GENERALES

Nombre de la Unidad Curricular:	Lingüística General			
Código de la Unidad Curricular:	02002	Categoría de la Unidad Curricular:	Escuela	
Unidad de Gestión Académica:	Escuela de Letras		Nivel:	Pregrado
Tipo de Evaluación:	Continua con Reparación	N° de Unidades Crédito:	5	
Régimen:	Semestral	N° Horas Semanales Trabajo Independiente (HTI):	4	
Taxonomía:	TA1	N° Horas Semanales de Acompañamiento Docente (HAD):	Prácticas	2
			Laboratorio	
			Teóricas	2
Instancia aprobatoria:	Consejo de Facultad	Fecha de aprobación:	15/07/2024	

Responsable (s) del diseño del programa: Escuela de Letras

### II.-RESUMEN

En el marco del estudio de la lengua como hecho científico, este curso desarrolla el interés por la lengua y brinda las herramientas para comprender cómo funciona el lenguaje en su totalidad, desde sus componentes básicos hasta su uso complejo en la interacción social. Se analizan aspectos como la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica, proporcionando una visión integral de este sistema tan sofisticado, a partir de las percepciones de las estructuras verbales.

Con esta perspectiva, *Lingüística General* provee (i) las bases de las competencias comunicativas tanto a nivel comprensivo como expresivo, y (ii) las claves que hacen de la lengua un rasgo único de la especie humana, con propiedades particulares a niveles fonético-fonológico, morfológico, sintáctico y semántico sobre las que se debe profundizar.

A pesar de no requerir conocimientos previos en el área, tal como presenta sus contenidos, la cátedra ha de producir un basamento sólido de largo alcance aplicable en las subsiguientes asignaturas. De esta manera, se ampliará el manejo de las relaciones de la lengua y el lenguaje con la literatura, el arte, la sociología, la psicología, la educación y la antropología, incluida en esta última el discurso como vía de comunicación. Este curso permitirá el desarrollo de las competencias generales *Aprender a aprender con calidad* y *Aprender a interactuar en el contexto global*, así como las competencias profesionales *Se comunica con corrección en forma oral y escrita* e *Investiga y difunde conocimientos sobre literatura, lingüística y arte*, fundamentales en el perfil de un Licenciado en Letras.

### III.-CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS GENERALES

Aprender a aprender con calidad

UNIDAD DE COMPETENCIA: Abstrae, analiza y sintetiza información

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Descompone en partes e identifica y jerarquiza factores comunes.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Resume la información de forma clara y ordenada.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Valora críticamente la información.
UNIDAD DE COMPETENCIA: Aplica los conocimientos en la práctica.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Emplea conceptos y procedimientos para resolver problemas en situaciones específicas.
Aprender a interactuar en el contexto global
UNIDAD DE COMPETENCIA: Maneja adecuadamente las tecnologías de información y comunicación
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utiliza con destreza equipos y aplicaciones tecnológicas de comunicación e información para interactuar con otros en el contexto global.
<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES</b>
Se comunica con corrección en forma oral y escrita
UNIDAD DE COMPETENCIA: Aprecia el uso del lenguaje.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Comprende la importancia del uso del lenguaje como herramienta de comunicación.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utiliza apropiadamente el lenguaje oral y escrito.
UNIDAD DE COMPETENCIA: Domina un vocabulario amplio.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Conoce y maneja el significado de un amplio repertorio de palabras, así como de sus sinónimos y antónimos.
UNIDAD DE COMPETENCIA: Estructura los textos de manera coherente y lógica.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Domina la estructura del párrafo y el orden lógico de las ideas para generar un texto adecuadamente estructurado.
Investiga y difunde conocimientos sobre literatura, lingüística y arte
UNIDAD DE COMPETENCIA: Busca y procesa información en distintas fuentes.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utiliza las distintas fuentes de información, impresas y digitales, y accede al conocimiento.
UNIDAD DE COMPETENCIA: Domina los conceptos de la teoría y el análisis lingüístico.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Identifica las características y los conceptos de las diversas teorías y corrientes lingüísticas.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Ubica a los diferentes autores en el marco de una corriente lingüística específica.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Aplica las diversas teorías lingüísticas en los análisis propuestos.
<b>IV.-UNIDADES TEMÁTICAS</b>
<b>Unidad temática I: Panorama histórico. Desde los griegos hasta el siglo XX: distintas concepciones de la lengua</b>
Tema 1. Grecia y Roma.
Tema 2. La Edad Media.
Tema 3. El Renacimiento.
Tema 4. Vísperas de los tiempos modernos (1700-1900).
<b>Unidad temática II: La lingüística a partir del siglo XX.</b>
Tema 1. Los fundamentos teóricos según el <i>Cours de linguistique générale</i> (1915).
Tema 2. Saussure y la base estructuralista de la lengua: <i>Langue, parole, langage</i> .

Tema 3. La lengua en su perspectiva social. Aportes de Edward Sapir.

Tema 4. El estructuralismo norteamericano de Leonard Bloomfield.

Tema 5. El generativismo de Noam Chomsky.

### **Unidad temática III: El análisis lingüístico.**

Tema 1. Aspectos generales.

Subtema 1.1. ¿Qué es lengua? Lengua y lenguaje.

Subtema 1.2. El signo lingüístico: Icono, índice, símbolo.

Subtema 1.3. Características de la lengua articulada. Creatividad y arbitrariedad.

Tema 2. Fundamentación teórica

Subtema 2.1. El concepto de lingüística. Competencia lingüística.

Subtema 2.2. Ramas de la lingüística.

Subtema 2.3. Principios de la lingüística contemporánea.

Subtema 2.4. La noción de distribución. Distribución equivalente, distribución complementaria, distribución superpuesta y distribución inclusiva.

Subtema 2.5. Paradigma y sintagma. Relaciones paradigmáticas y relaciones sintagmáticas.

Subtema 2.6. La gramática y la morfosintaxis.

### **Unidad temática IV. Morfología y sintaxis**

Tema 1. La morfología

Subtema 1.1. Análisis inflexional y derivacional

Subtema 1.2. Formación de palabras por afijación, composición y cliticización.

Subtema 1.3. Formas libres.

Subtema 1.4. Morfemas independientes y morfemas dependientes; alomorfos.

Subtema 1.5. Mecanismos adicionales de formación de palabras: conversión, apócope, acronimia, mezcla, préstamo, acuñación, reducción.

Tema 2. La sintaxis

Subtema 2.1. Las unidades gramaticales: morfema, sílaba, palabra, frase, cláusula, oración y discurso.

Subtema 2.2. Las clases gramaticales: nombre, adjetivo, verbo, adverbio, determinante, etc.

Subtema 2.3. Las categorías gramaticales: persona, número, género, caso, tiempo, modo, aspecto y voz.

Subtema 2.4. Análisis sintáctico: Reglas de estructura frasal.

### **Unidad temática V. La fonética y la fonología**

Tema 1. La fonética

Subtema 1.1. La fonética y su división.

Subtema 1.2. La transcripción fonética: el alfabeto fonético internacional.

Subtema 1.3. El sistema de producción de los sonidos.

Subtema 1.4. Las consonantes: puntos y maneras de articulación.

Subtema 1.5. Las vocales.

Subtema 1.6. Los sonidos del español y del inglés.

Subtema 1.7. Supra-segmentos: intensidad (tono, entonación), longitud y acento.

Tema 2. La fonología.

Subtema 2.1. Clases y rasgos fonológicos: de clases mayores y de puntos de articulación.

Subtema 2.2. Los procesos articulatorios y eficiencia: asimilación, disimilación, elisión, epéntesis y metátesis.

Tema 3. Contraste fonológico.

Subtema 3.1. Variación fonéticamente condicionada: fonemas y alófonos.

Subtema 3.2. Distribución complementaria. Variación libre.

Tema 4. Fonotáctica. La sílaba.

### **Unidad temática VI. La semántica**

Tema 1. El significado.

Subtema 1.1. Los referentes.

Subtema 1.2. La intensión y la extensión.

Subtema 1.3. Los rasgos semánticos.

Tema 2. Relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia y homofonía.

Tema 3. Relaciones semánticas entre oraciones: parafraseo, implicación y contradicción.

### **V.-ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

#### **Docente:**

1. Preguntas generadoras y guías.
2. Discusión en el aula.
3. Clase magistral.
4. Trabajos colaborativos.
5. Asignación de lecturas.
6. Comentarios explicativos y críticos.
7. Investigaciones dirigidas.
8. Videoconferencias.
9. Aula invertida.
10. Estudios de caso.

#### **Estudiantes:**

1. Trabajos colaborativos.
2. Revisión de textos.
3. Investigaciones y discusiones guiadas.
4. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
5. Glosarios.
6. Foros de discusión.
7. Resolución de ejercicios.
8. Participación en actividades del aula virtual (foros, evaluaciones, etc.).

### **VI.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

Intervenciones orales.

Pruebas cortas.

Examen global.

Talleres.

Estudio de casos.

Ensayos, comentarios explicativos y críticos.

Uso de las TICs (foros, ebooks, PDFs, presentaciones, podcast, etc).

## VII.-REFERENCIAS PRINCIPALES

Bello, A. (1981). *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Tenerife, España: Litografía A. Romero, S. A.

Bolívar, A. (2013). "El valor discursivo del subjuntivo". *Boletín de Lingüística UCV*, Vol. XXV, Nros. 39-40, pp. 36-60.

Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe

D' Intronio, F., del Teso, T. y Weston, B. (1995). *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.

Haverkate, H. (2002). *The syntax, semantics and pragmatics of the Spanish mood*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Lope Blanch, M. A. (1997). *La lengua española y sus problemas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

López, A. (1990). La interpretación metalingüística de los tiempos, modos y aspectos del español: ensayo de fundamentación. En *Tiempo y aspecto en español*, pp. 107-75. Madrid: Ediciones Cátedra.

Martínez Amador, E. (1985). *Diccionario Gramatical y de dudas del idioma*. Barcelona: Editorial Ramón Sopena, S.A.

Moreno de Alba, J. (1988). *El español de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

O'Grady, W. y Dobrovolski, M. (1992) *Contemporary linguistic analysis*. Toronto: Copp Clark Pitman, Ltd.

Real Academia Española. (2010). *Diccionario de Americanismos*. Madrid: Santillana.

Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la Lengua Española* (21° e).

Real Academia Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Colombia: Planeta.

Vigara T., A. (1992). *Morfosintaxis del español*. Madrid: Gredos.

Fernández López, J.(1999). *Hispanoteca. Lengua y cultura*. En <http://www.hispanoteca.eu/index.htm>

Guías y material de apoyo:

Romero-Figueroa, A. (2015). *Lingüística: una visión contemporánea. Parte 1*. Material de lectura para la asignatura Lingüística I. Licenciatura en Letras. Universidad Católica Andrés Bello.